



Liliane Atlan - Auteur dramatique, connue d'abord par "Monsieur Fugue ou le Mal de Terre" créé en 1967 à la Comédie de St-Étienne par Roland Monod, repris au T.N.P. et joué ensuite dans de nombreux pays : Belgique, Canada, Suisse, Israël, États-Unis, Mexique, Autriche, Pologne... "La Petite Voiture de flammes et de voix" a été jouée pour la première fois au festival d'Avignon 1971 dans une mise en scène de Michel Hermon. En 1974, une autre pièce, "Les Messies" a été présentée à "Théâtre ouvert", en Avignon également. Deux autres œuvres, "Les Portes" et "Les Musiciens,

les Émigrants" ont été diffusées sur France-Culture. Cette dernière pièce sera créée en 1976 au Palace, à Paris. Ces derniers temps, Liliane Atlan a réalisé une expérience très originale de théâtre pour adultes conçu et joué par des enfants, "Spectacle inventé par des enfants de Jérusalem pour le divertissement et l'édification des grandes personnes" (Cercle dramatique du musée de Jérusalem, printemps 1973). Dans le cadre de l'exposition du musée des Enfants de Jérusalem au musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (section musée des Enfants), elle a repris cette année

Improvisations

1
"Seuls sur une planète,
au milieu des restes de gens qui n'avaient pas su vivre".
Ils essayent de ranimer leur compagne par une danse.



2
Même chose pour un autre
"mort vivant".



5
- "Je suis un risque.
Calculez-moi"



6
Ils emballent l'infirmier.
Un long voyage vers
une terre nommée "Désir".



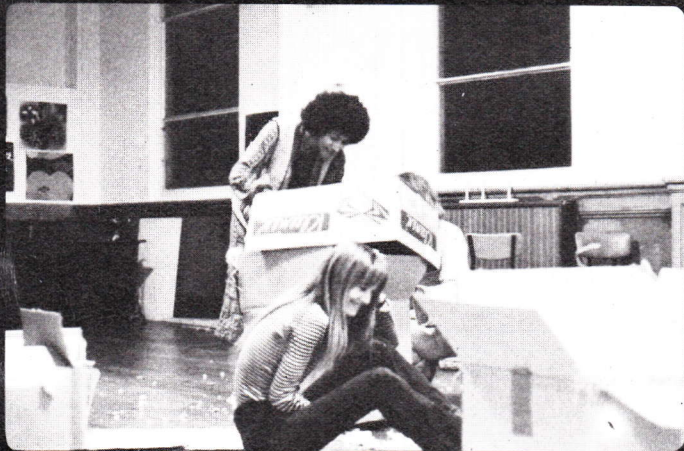
des exercices d'improvisation sur le même thème : les enfants prennent le pouvoir. En août 1974, elle a réuni des comédiens amateurs israéliens et palestiniens qui ont conçu et joué ensemble sur le campus de l'université de Jérusalem un spectacle fondé sur la représentation métaphorique du conflit israélo-arabe. Depuis quelque temps, elle fait du théâtre avec des jeunes qui, par l'usage de substances dont on connaît les dangers, mais mal encore les possibilités, ont accès à d'autres sources de l'imaginaire.

"Je suis un risque. Calculez-moi."

(paroles de Philippe Courvoisier lors de l'improvisation)

3

*"Ceux qui s'en allaient,
vivre ailleurs, autrement."*



4

*– "J'ai brûlé l'Opéra, l'Étoile, la rue de la Paix, la rue
des mauvais garçons, toutes les rues qui me déplaisaient !
Et j'ai mis de l'arsenic dans la Seine ! Vous venez ?"
– "Je suis infirme".*



7

*"Rien n'a changé, puisque
nous sommes encore ensemble !"
L'un d'eux suggéra de mettre
au monde des enfants.*

